



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
FACULDADE DE DIREITO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE DIREITO



1. DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

Departamento	Unidade
Fundamental	Faculdade de Direito

Nome da Disciplina	Período a Ser Coursada
Introdução ao direito para Administração (GFSJ04)	1º semestre de 2012

Pré-Requisitos	Co-Requisitos
Sem pré-requisitos	Sem co-requisitos

Núcleo da Disciplina (Comum/Específico)	Natureza da Disciplina (Obrigatória/Optativa)
Comum	Obrigatória

Distribuição da carga horária			
Carga horária total	Teóricas	Práticas	Carga horária semanal
32 hs	32 hs	-	2 hs

Ementa
Princípios fundamentais do direito. Ato e fato jurídico. A lei e o tempo. Analogia e jurisprudência. Instituições de direito privado: direito civil e comercial. Instituições de direito público: direito constitucional e administrativo. Principais aspectos do direito comercial.

Docente:
Prof. Dr. João da Cruz Gonçalves Neto
dellacroce@dellacroce.pro.br
http://dellacroce.pro.br

Goiânia, 27 de fevereiro de 2012

Coordenador do Curso

Diretor da EA

2. OBJETIVOS

2.1. Geral

Introduzir o aluno ao estudo do direito a partir de seus temas e problemas fundamentais.

2.2. Específicos

- Apresentar ao aluno iniciante do curso os temas e problemas fundamentais da ciência jurídica.
- Favorecer o amadurecimento da postura teórica e da capacidade reflexiva.
- Situar o direito na história, caracterizando-o como uma ciência social e suas implicações.
- Demonstrar a relação entre a política e o direito e as suas mútuas implicações.
- Apresentar conhecimentos básicos sobre a concepção e funcionamento dos institutos básicos do direito, bem como de sua estrutura institucional.
- Método: as aulas se desenvolverão a partir de estudo de textos, problemas, dilemas ou casos concretos, seguidos de exposição dialogada a induzir o interesse e a reflexão teórica.

3. PROGRAMAÇÃO TEÓRICA

3.1. Discriminação do conteúdo	Horas previstas
<i>1. Introdução e contextualização metodológica</i>	
1.1 Apresentação do curso e método. Direito e modernidade.	2 hs
1.2 Direito e Estado	
<i>2. Estrutura conceitual e institucional</i>	
2.1. O que é Direito	2hs
2.2. Normas jurídica e fonte do direito	2hs
2.3. Introdução ao direito constitucional	6hs
2.4. Introdução ao direito civil	6hs
2.5. Introdução ao direito do trabalho	6hs
2.6. Introdução ao direito comercial	2hs
2.7. Introdução ao direito administrativo	2hs
2.8. Introdução ao direito penal	2hs
2. Abordagem temática	
2.1 Abordagem de temas e problemas relativos ao conteúdo	4hs

4. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Semestre 2011/1

ADM	CONTEÚDO/ATIVIDADES
29 FEV	Apresentação do programa e método de trabalho; considerações

	metodológicas sobre o estudo do direito. Direito e modernidade.
07 MAR	Aula expositiva-dialogada sobre o tema “o que é o direito”.
14 MAR	Aula expositiva-dialogada sobre o tema “norma jurídica e fontes do direito”.
21 MAR	Aula expositiva-dialogada sobre o tema “divisão do direito e introdução ao direito constitucional. Estudo em seminário.
28 MAR	Aula expositiva-dialogada sobre o tema “direito constitucional”. Estudo em seminário.
04 ABR	Aula expositiva-dialogada sobre o tema “história do constitucionalismo. Estudo em seminário.
11 ABR	Aula expositiva-dialogada sobre os temas “a CF/88”. Estudo em seminário.
18 ABR	Aula expositiva-dialogada sobre o tema “introdução ao direito civil”. Estudo em seminário.
25 ABR	Aula expositiva-dialogada sobre o tema “introdução ao direito civil”. Estudo em seminário.
02 MAI	Aula expositiva-dialogada sobre o tema “introdução ao direito civil”. Estudo em seminário.
09 MAI	Prova escrita sobre os temas e problemas estudados.
16 MAI	Aula expositiva-dialogada sobre o tema “introdução ao direito do trabalho”. Estudo em seminário.
23 MAI	Aula expositiva-dialogada sobre o tema “introdução ao direito do trabalho”. Estudo em seminário.
30 MAI	Aula expositiva-dialogada sobre o tema “introdução ao direito do trabalho”. Estudo em seminário.
06 JUN	Aula expositiva-dialogada sobre o tema “introdução ao direito comercial”. Estudo em seminário.
13 JUN	Aula expositiva-dialogada sobre o tema “introdução ao direito administrativo”. Estudo em seminário.
20 JUN	Prova escrita sobre os temas e problemas estudados.
27 JUN	Entrega de resultados.

Início do semestre: 27.02.2012

Fim do semestre: 02.07.2012

5. ESTRATÉGIAS DE ENSINO – Descrição das Estratégias

1. Aulas expositivas, com recursos de projeção em tela;
2. Utilização de roteiros impressos de aula (hand-outs)
3. Discussão de casos concretos;
4. Recursos audiovisuais (slides, transparências e filmes técnicos);
5. Realização de seminários pelos acadêmicos;
6. Adoção de textos atualizados;
7. Disponibilização da bibliografia básica para consultas pelos acadêmicos;
8. Atendimento individual ou em grupos.

9. Uso de página pessoal na internet para disponibilização de texto e informações
10. Envio de textos e informações para endereços eletrônicos

6. RECURSOS DISPONÍVEIS - Descrição dos Recursos

1. Hand outs;
2. Resumos/sinopses;
3. Disposição no quadro-de-giz;
4. Projeção de slides e de transparências ilustrativas;
5. Documentários e filmes comerciais.

7. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – Descrição dos Critérios

A avaliação será constante, gradual e variada. A participação, o interesse, a assiduidade, a capacidade de análise e de síntese do aluno serão permanentemente observados. Para a atribuição de notas e freqüências, serão seguidas as normas da UFG. Para compor a nota semestral são necessárias duas avaliações.

Assim, a nota semestral será composta pela média das seguintes avaliações:

- a) **10,0** Prova escrita sobre o conteúdo estudado até a data.
- b) **10,0** Prova escrita sobre o conteúdo estudado até a data.
- c) **10,0** Seminários sobre os temas propostos.

8. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DOS SEMINÁRIOS - AVALIAÇÃO INDIVIDUAL

- Participação – claro comprometimento individual com o trabalho do grupo.
- Qualidade da pesquisa e problematização do problema.
- Originalidade – utilização de meios e idéias que consigam estimular o interesse dos ouvintes.
- Domínio do assunto - capacidade de interpretação segura do texto, conhecimento e desempenho com relação ao tema.
- Objetividade – capacidade de conduzir o tema de forma clara e sintética.

Obs.: A participação nos seminários não é obrigatória ao aluno. A nota obtida com essa atividade entrará na média para a nota final; caso o aluno não participe, a média será obtida pelas outras avaliações.

9. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

HERKENHOFF, João Baptista. Lições de direito para profissionais e estudantes de administração. Rio de Janeiro: Fundo de Cultura, 2006.
Excertos de textos e artigos diversos.

10. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AGAMBEN, Giorgio. *Estado de exceção*. São Paulo: Boitempo, 2004.
ARISTÓTELES. *Ética a Nicômaco*. São Paulo: Abril SA, 1972, in Os pensadores, vol. IV.
BALMAN, Zygmunt. *Em busca da política*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2000.
_____. *Vida a crédito*. Rio de Janeiro: Zahar, 2002.
BERGER, Peter L. *Perspectivas sociológicas: uma visão humanística*. Petrópolis: Vozes, 1986.
BITTAR, Eduardo et ALMEIDA, Guilherme. *Curso de filosofia do direito*. São Paulo: Atlas, 2001.
BOBBIO, Norberto. *Igualdade e liberdade*. Rio de Janeiro: Ediouro, 1997.
_____. *Teoria do ordenamento jurídico*. Brasília: Editora da UNB, 1995.
_____. *Liberalismo e democracia*. São Paulo: Brasiliense, 1994.
_____. *A era dos direitos*. Rio de Janeiro: Campus, 1992.
_____. *O positivismo jurídico*. São Paulo: Ícone, 1995.
CAMUS, Albert. *O estrangeiro*. Rio de Janeiro: Record, 2001.
CASTELLS, Manuel. *A era da informação: economia, sociedade e cultura*. São Paulo: Paz e Terra, 1999, vol. I.
COMPTE-SPONVILLE, André. *O capitalismo é moral?* São Paulo: Martins Fontes, 2005.
DEL VECCHIO, Giorgio. *Lições de filosofia do direito*. Coimbra: Arménio Amado Editor, 1972, vol. II.
DINIZ, Maria Helena. *Compêndio de introdução à ciência do direito*. São Paulo: Saraiva, 2006.
DUPAS, Gilberto. *Ética e poder na sociedade da informação*. São Paulo: Editora da UNESP, 2000.
FALCÃO, Raimundo Bezerra. *Hermenêutica*. São Paulo: Malheiros, 2000.
FERRAZ JR, Tércio Sampaio. *Introdução ao estudo do direito: técnica, decisão, dominação*. São Paulo: Atlas, 1994.
FOUCAULT, Michel. *Vigiar e punir*. Petrópolis: Vozes, 1987.
_____. *A verdade e as formas jurídicas*. Rio de Janeiro: PUC/RJ e Nau editoras, 1996.
FULLER, Lon L. *O caso dos exploradores de cavernas*. Porto Alegre: Sergio Antonio Fabris Editor, 1993.
FURTADO, Celso. *O capitalismo global*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1998.
GADAMER, Hans-Georg. *O problema da consciência histórica*. Rio de Janeiro: FGV, 1998.
GONÇALVES NETO, João da Cruz. *A filosofia na universidade ou em busca de um sentido para ensinar*. Goiânia: Deescubra, 2003.
GOYARD-FABRE, Simone. *Os princípios filosóficos do direito político moderno*. São Paulo: Martins Fontes, 2002.
GRAY, John. *Cachorros de palha*. Rio de Janeiro: Record, 2006.
GRINOVER, Ada et alli. *Teoria Geral do Processo*. São Paulo: Malheiros, 2008.
HARVEY, David. *Condição pós-moderna*. São Paulo: Edições Loyola, 1992.
HERKENHOFF, João B. *Introdução ao direito*. São Paulo: Thex editora, 2006.
HERRERO, Javier. *Ética do discurso*. In OLIVEIRA, Manfredo. *Correntes fundamentais da ética contemporânea*. Petrópolis: Vozes, 2001.
HESSEN, Johannes. *Teoria do conhecimento*. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

HOBSBAWM, Eric. *A era dos extremos: o breve século XX: 1914-1991*. São Paulo: Companhia da Letras, 1995.

JUNIOR, Goffredo T. *Iniciação na ciência do direito*. São Paulo: Saraiva, 2002.

KELSEN, Hans. *Teoria pura do direito*. Coimbra: Armenio Amado Editor, 1974.

LEAL, Rogério Gesta. *Hermenêutica e direito: considerações sobre a teoria do direito e os operadores jurídicos*. Santa Cruz do Sul: UDUNISC, 1999.

LESSA, Pedro. *Estudos de filosofia do direito*. Campinas: Bookseller, 2000.

LIXA, Ivone F. Morcillo. *Hermenêutica & direito*. Curitiba: Juruá, 2003.

LYOTARD, Jean-François. *A condição pós-moderna*. Rio de Janeiro: José Olympio, 2004.

MACHADO, Hugo. *Introdução ao estudo do direito*. São Paulo: Atlas, 2004.

MAQUIAVEL, Nicolau. *O príncipe*. São Paulo: Abril, 1973.

MARTIN, Hans-Peter et SCHUMANN, Harald. *A armadilha da globalização*. São Paulo: Globo, 1998.

MASCARO, Alysson. *Introdução à filosofia do direito*. São Paulo: Atlas, 2005.

MERLE, Jean-Christophe et MOREIRA, Luiz. *Direito e Legitimidade*. São Paulo: Landy Editora, 2003.

MONTORO, André Franco. *Introdução à ciência do direito*. São Paulo: Ed. RT, 1993.

NUNES, Luiz A. Rizzato. *Manual de introdução ao estudo do direito*. São Paulo: Saraiva, 2002.

PLATÃO. *A república*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1990.

_____. *A defesa de Sócrates*. São Paulo: Abril, 1972.

RADBRUCH, Gustav. *Filosofia do direito*. Coimbra: Armenio Amado Editor, 1974.

REALE, Miguel. *Lições preliminares de direito*. São Paulo: Saraiva, 2002.

RIKOEUR, Paul. *O justo ou a essência da justiça*. Lisboa: Instituto Piaget, s/d.

RIBEIRO, Renato Janine. *A sociedade contra o social*. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

NUNES, Rizzato. *Manual de introdução ao estudo do direito*. São Paulo: Saraiva, 2009.

SARTORI, Giovanni. *Homo videns – televisão e pós-pensamento*. Bauru: EDUSC, 2001.

SOARES, Mário Lúcio Quintão. *Teoria do Estado*. Belo Horizonte: Del Rey, 2001.

TELLES JUNIOR, Goffredo. *Iniciação na ciência do direito*. São Paulo: Saraiva, 2008.

UNGER, Roberto Mangabeira. *O direito na sociedade moderna. Contribuição à crítica da teoria social*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1979.

VENOSA, Sílvio. *Introdução ao estudo do direito*. São Paulo: Atlas, 2006.

VON IHERING, Rudolf. *A luta pelo direito*. Editora Revista dos Tribunais, 1998.

WACQUANT, Loïc. *As prisões da miséria*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.

Le Monde Diplomatique

11. FILMOGRAFIA

Todos os filmes trabalhados no curso de extensão em “direito e cinema”.

12. AÇÕES DE EXTENSÃO

Ao longo do curso desenvolveremos três ações de extensão: o *Projeto direito e cinema – ano 3: direito e medo*; o *Projeto Kenosis*, laboratório de pensamento e a primeira mostra de direito e cinema da faculdade de direito da UFG.

Para informações, ver página pessoal do professor: <http://dellacroce.pro.br> .